

GINÁSTICA PARA TODOS NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: o exercício da prática docente **GYMNASTICS FOR ALL AT THE UNIVERSITY EXTENSION: the exercise of the teacher's practice**

Esp. Marilia Teodoro de Lelesⁱ; Esp. Lariza Zanini César Nakataniⁱ; Me. Samanta Garcia de Souzaⁱ;
Acadêmicos Lara Torres Lopesⁱ; Othon Viollati Netoⁱ; Thiago Sousa Monteiroⁱ | ⁱESEFFEGO/UEG.

ABSTRACT: This work consists on the records and reflection of the teaching practice of physical education with focus on the formation of these teachers by acting as Assistant lecturer in the extension project: Gymnastics for All (GPT) in Childhood, located at UEG / Campus ESEFFEGO. It is discussed the practice from the conceptualization of GPT, contextualization, description and reflections with the project in question, weaving reflections on the teaching training and practice.da formação.

OBJETIVO: Refletir sobre a prática docente do professor de Educação Física, tendo como enfoque o professor em formação.

METODOLOGIA: Pesquisa descritiva, por meio de amostra não-probabilística intencional. O delineamento da pesquisa se deu por um estudo de caso do projeto de extensão “GPT na Infância” e de suas personagens (professoras, monitores e demais alunos do grupo), juntamente com análise bibliográfica e documental.

GINÁSTICA PARA TODOS: Compreendemos a GPT como uma possibilidade de vivência das diversas modalidades gímnicas, atentando-se à importância do ensino da técnica, aproveitando a liberdade de criação que esta modalidade possui em dialogar com diversos temas da cultura corporal e das temáticas do cotidiano, numa relação de reciprocidade na vida em comunidade em caráter de humanização.

EXTENSÃO E FORMAÇÃO DOCENTE: Reconhecemos o valor da extensão universitária como lugar de formação docente, espaço de aprendizagens práticas, de culminância com o que se tem aprendido em sala de aula e também como locus de pesquisa, a fim de compreender, analisar e dar publicidade ao que vem sendo produzido nas IES.

A EXPERIÊNCIA: A vivência do projeto “GPT na Infância” foi altamente enriquecedora para os sujeitos envolvidos. O processo de elaboração das aulas dentro de uma proposta maior, considerando a ginástica em seus vários aspectos, criando elos com outras áreas artísticas e a construção coreográfica propiciaram a todos, em especial aos acadêmicos, professores em formação, um amadurecimento pedagógico, profissional e pessoal, além de reflexões mais abrangentes a respeito da GPT.

AGRADECIMENTOS: Ao apoio financeiro da UEG, por meio do Programa de Auxílio Eventos (Pró-Eventos).

